

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.09 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

Авторское право

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль)

54.03.01.32 Промышленный дизайн

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Страший преподаватель, Янгулова И.В.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Формирование у студентов знаний о различных объектах интеллектуальной собственности: изобретения, полезные модели, дизайн, программное обеспечение, базы данных, а также формирование знаний о способах правовой охраны, о возможностях управления и основных формах коммерциализации интеллектуальной собственности.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Обучить применению полученных в ходе курса правовых знаний в сфере дизайна, технологий, материалов и защите своих профессиональных прав. Дисциплина призвана дать студентам необходимые знания о авторском праве и патентовании в дизайне. Студенты должны иметь представление: о социальной роли, общественной миссии, функциях и принципах права в современном правовом демократическом государстве, понимать смысл и взаимосвязь прав и свобод человека и гражданина и конституционных прав на творчество и доступ к культурным ценностям в правовом государстве, важность обеспечения законности в правовом обеспечении деятельности органов власти. Студентам также необходимо понимать роль современных международных отношений в области авторских прав.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-3: Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований	
ПК-3.3: - пользоваться профессиональной терминологией в области дизайна; -пользоваться законодательством Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.	
ПК-5: Способен осуществлять презентацию и продвижения дизайн-проекта	

<p>ПК-5.1: - эффективно проводит презентацию дизайн – проектов; - обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений; - использует компьютерную технику и программное обеспечение для эффективной презентации дизайн-проекта.</p>	<p>различные графические приёмы и принципы, позволяющие максимально сократить разрыв между идеей и её изображением; создавать структуру выполнения рисунка сообразно композиционной закономерности; - ориентироваться в многообразии методов визуализации образа; творческими методами, приемами и средствами визуализации образа;</p>
	<p>- системой практических навыков организации творческого процесса и ведения работы;</p>
<p>ПК-5.2: - обладает знаниями основ маркетинга; - обладает знаниями основ психологии делового общения;</p>	<p>различные графические приёмы и принципы, позволяющие максимально сократить разрыв между идеей и её изображением; создавать структуру выполнения рисунка сообразно композиционной закономерности; - ориентироваться в многообразии методов визуализации образа; творческими методами, приемами и средствами визуализации образа; - системой практических навыков организации творческого процесса и ведения работы;</p>
<p>ПК-5.3: - использует профессиональную терминологию с области дизайна; -использует нормы этики делового общения.</p>	<p>различные графические приёмы и принципы, позволяющие максимально сократить разрыв между идеей и её изображением; создавать структуру выполнения рисунка сообразно композиционной закономерности; - ориентироваться в многообразии методов визуализации образа; творческими методами, приемами и средствами визуализации образа; - системой практических навыков организации творческого процесса и ведения работы;</p>
<p>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	

УК-2.2: Способен выбирать действующие правовые нормы в рамках поставленных задач	Знать основы авторского права, иметь представление о смежных правах, а также о системе исключений из авторского права в интересах общества (для распространения информации и новостей, сохранения знаний и т.д.); Уметь применять источники авторского права в своей профессиональной деятельности, осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с
	нормами международного и российского авторского права; Владеть навыками чтения и анализа основных источников авторского права, судебных решений,

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	0,5 (18)	
занятия лекционного типа	0,5 (18)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,5 (54)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Основы законодательства в области ИС									
	1. Основные термины и понятия. Интеллектуальные права	2							
	2. Самостоятельная работа по теме "Основные термины и понятия. Интеллектуальные права"							6	
	3. Законодательство в области ИС. Основные организации РФ в области ИС	2							
	4. Самостоятельная работа по теме "Законодательство в области ИС. Основные организации РФ в области ИС"							6	
	5. Международное законодательство в области ИС	2							
	6. "Международное законодательство в области ИС"							6	
2. Основные объекты ИС и формы их охраны									
	1. Объекты патентного права и средства индивидуализации	2							

2. Самостоятельная работа по теме "Объекты патентного права и средства индивидуализации"							6	
3. Патентное право: практические аспекты	2							
4. Самостоятельная работа по теме "Патентное право: практические аспекты"							6	
5. Патентные исследования	2							
6. Самостоятельная работа по теме "Патентные исследования"							6	
3. Основные формы ком-мерциализации объектов ИС								
1. Экспертиза технологий перед коммерциализацией	3							
2. Самостоятельная работа по теме "Экспертиза технологий перед коммерциализацией"							9	
3. Лицензирование технологий и стартап компаний	3							
4. Самостоятельная работа по теме "Лицензирование технологий и стартап компаний"							9	
Всего	18						54	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Судариков С. А. Авторское право: учебник(М.: Проспект).
2. Судариков С. А. Авторское право: учебник(Москва: Проспект).
3. Судариков С. А. Авторское право: учебник(Москва: Проспект).
4. Милославская Е. Г. Авторское право: краткий курс(Москва: Проспект).
5. Максимова Л. Г. Авторское право: учебное пособие(Москва: Гардарики).
6. Гринь Е. С., Калятин В. О., Михайлов С. В., Мурзин Д. В., Новоселова Л. А., Павлова Е. А., Рузакова О. А., Синельникова В. Н., Степкин С. П. Право интеллектуальной собственности: Т. 2. Авторское право : учебник (Москва: СТАТУТ).
7. Бадулина Е. В., Гаврилов Д. А., Гринь Е. С., Добрынин О. В., Крашенинников П. В., Молотников А. Е., Новикова Н. А., Новоселова Л. А., Павлова Е. А., Петрова Ю. В., Рузакова О. А., Усольцева С. В. Право интеллектуальной собственности: Т. 1. Общие положения : учебник (Москва: СТАТУТ).
8. Бентли Л., Шерман Б. Право интеллектуальной собственности. Авторское право: [перевод с английского](Санкт-Петербург: Юридический центр Пресс).
9. Близнац И. А. Право интеллектуальной собственности. 2-е издание (Москва: Проспект).
10. Гринь Е. С. Правовая охрана авторских прав: учебное пособие для магистров(Москва: Проспект).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. 9.1. Перечень необходимого программного обеспечения.
2. -Microsoft:
3. Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional, office 2010, office 2013.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ФИПС - Федеральное государственное учреждение институт промышленной собственности. <https://www1.fips.ru/>
2. Электронно-библиотечная система Book.ru <http://www.book.ru/>
3. Электронно-библиотечная система elibrary <http://elibrary.ru/>

4. Сайт «Юридическая Россия: Федеральный правовой портал»: www.web1.law.edu.ru
5. База данных «РосПравосудие»: <https://rospravosudie.com/>
6. Электронно-библиотечная система «Университетская книга online»
7. <http://www.iprbookshop.ru> - электронная библиотечная система IPR BOOKS

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения занятий используется проектно-лекционная аудитория, оборудованная демонстрационным комплексом, обеспечивающим тематические иллюстрации и презентации, а также персональными компьютерами с необходимым программным обеспечением и подключением к сети «Интернет».

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.